



# Stupor Mundi

*in collaborazione con  
Orchestra da Camera Fiorentina*

**Gli 8 Concerti da Chiesa  
op.6 di  
Arcangelo Corelli**

**Museo di Orsanmichele Firenze**  
Giovedì 31 Ottobre 2019, ore 20  
**Ensemble Etruria Barocca**  
*direzione al cembalo Dimitri Betti*



Koncert Opera Florence



**Concerto I in Re maggiore**

*Largo - Allegro - Largo - Allegro -  
Largo Largo - Allegro  
Largo  
Allegro  
Allegro*

**Concerto II in Fa maggiore**

*Vivace - Allegro - Adagio - Vivace -  
Allegro - Adagio -  
Largo andante Allegro  
Grave - Andante largo Allegro*

**Concerto III in Do minore**

*Largo  
Allegro  
Grave  
Vivace  
Allegro*

**Concerto IV in Re maggiore**

*Adagio - Allegro  
Adagio  
Vivace  
Allegro - Giga: Presto*

**Concerto V in Sib maggiore**

*Adagio - Allegro - Adagio  
Adagio  
Allegro  
Largo  
Allegro*

**Concerto VI in Fa maggiore**

*Adagio  
Allegro  
Largo  
Vivace  
Allegro*

**Concerto VII in Re maggiore**

*Vivace - Allegro - Adagio  
Allegro  
Adagio  
Vivace - Allegro*

**Concerto VIII in Sol minore,  
“Fatto per la Notte di Natale”**

*Vivace - Grave  
Allegro  
Adagio - Allegro - Adagio  
Vivace - Allegro - Pastorale: Largo*

## Orchestra

*oboi* **Marco Di Manno, Cesare Pierozzi**

*violino I concertino* **Igor Cantarelli\***

*violino I ripieno* **Maria Di Bella (5 – 8)**

**Kevin Mucaj (1 – 4)**

*violino II concertino* **Maria Di Bella concertino (1 – 4)**

**Kevin Mucaj (5 – 8)**

*violino II ripieno* **Valeria Scimè**

*viola da gamba* **Johanna Lopez**

*violoncello concertino* **Stefano Aiolli**

*violoncello ripieno* **Zhou Bingjie**

*contrabbasso* **Pablo Escobar**

*tiorba, chitarra barocca* **Andrea Benucci**

*clavicembali* **Giacomo Benedetti, Dimitri Betti**



L'**Ensemble Etruria Barocca**, fondato nel 2012, è un gruppo vocale e strumentale di musica medievale, barocca e galante dedito alla ricerca ed esecuzione di lavori di autori meno conosciuti del panorama musicale antico europeo e toscano.

Dal 2016 è uno degli ospiti fissi del *Da Vinci Baroque Festival* dove si è esibito con il controttenore Filippo Mineccia ed in una produzione de *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* di G.F.Händel, oltre ad essersi esibito in festival di Liguria e Toscana tra cui il *Festival inCanto Armonico* (*Leçons des Tenebres* di F.Couperin e M.R.Delalande), la stagione concertistica dell'ISSM "R.Franci" di Siena e la stagione degli Amici della Musica di Viareggio-Versilia.

Nel 2018 è *Ensemble in residence* del corso formativo "*Der Geist von Bach*", in collaborazione con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Firenze, esibendosi per la rassegna fiorentina "*In Caelestes Thesaurus*" diretta da Umberto Cerini.

Dal 2019 l'Ensemble promuove presso il Museo De' Medici di Firenze il programma *Dica pur chi mal dir vuole*, dedicato alla musica al tempo della Firenze medicea.

**Concerto Liuteria Toscana**  
31 ottobre 2019,  
ore 20 Museo di Orsanmichele

*in collaborazione con  
Orchestra da Camera Fiorentina*



**Maria Di Bella**, *Violino barocco*  
Michele Mecatti Firenze 2007 1

**Valeria Scimè**, *Violino barocco*  
Michele Mecatti Firenze 2007 2



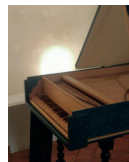
**Kevin Mucaj**, *Violino*  
Massimo Nesi, Firenze 2017



**Johanna Lopez**, *Viola da gamba*  
Sergio Gistri, Colle Val d'Elsa 2006



**Stefano Aioli**, *Violoncello barocco*  
Paolo Sorgentone, Firenze 2008



**Dimitri Betti**, *Clavicembalo*  
Olimpio Medori, Firenze 2010



*Presidente Carla Zanin  
Direttore Artistico Paolo Belloci  
Direttore Musicale Federico Bardazzi*

[www.operanetwork.net](http://www.operanetwork.net)

*con il sostegno di*

REGIONE  
TOSCANA



FONDAZIONE  
CR FIRENZE